

Preparing Students for Successful Transition in the NAS

《生涯地圖：高中事業學習工具》教師指引
(中文版)

HKACMGM



2013



《生涯地圖：高中事業發展學習工具》教師指引

甚麼是學生的「生涯地圖」？



序言：

「生涯規劃」，是指探索符合自己的人生和事業目標，找尋個人召命，並在不同的生活場所（包括工作、家庭、社區）和活動（工作、學習、休閒）中實踐這些目標的一個漫長歷程——簡單一點，就是為自己的人生尋找可努力的、發揮潛能的方向，就如我們倚仗地圖和指南針，為自己定向、選定一個接一個的座標，直至到達目的地。不同的研究都有近似的結論：具有清晰目標（學業的目標或事業的目標）的年青人能夠在學習上得到更大的滿足感及成就感，亦因此有更大機會成功升讀大學及接受專業訓練。

高中學習是一個全新的挑戰。每個年青人，都享有選擇其學業、學習模式和生活模式的權利與責任，而興趣、能力、事業目標，是青年人規劃人生的基礎。這份《生涯地圖》，是初中生生涯規劃學習工具《尋找生命的色彩》的延續。高中學生其中一個

關鍵任務是要認真地思考將來的學習及前途，並學習如何發揮他們的潛質。這份生涯規劃檔案能成為學生高中三年的好幫手，使他們能完成以下目標：

- 認清自己的學業興趣、能力及事業目標
- 提供準確而不偏倚的升學資訊，包括升學機會、就業途徑及支援機制等
- 幫助學生建立、檢視、重整個人的學習計劃及事業路向
- 完成整本《生涯地圖》中的活動後，它將成為學生個人事業檔案(Career portfolio) 的重要部份，不但能為「學生學習概覽」(Student Learning Profile) 搜集資料，幫助他們回顧高中階段的學習經歷，也是中學階段的成長摘記

何謂「檔案」？此乃學生自我探索的過程及對成長經歷的反思歷程作出紀錄。經過了六年的學習，高中學生應能以此檔案作為事業檔案來幫助他們整理和紀錄個人的成就。



為了要正確選擇自己的前路，年青人需要真正認識自己，明白自己的長處和短處，加深了解課程架構，並編制事業檔案。可是，我們亦需留意對未來的規劃是一個循環的過程 - 要定期反思過去所作的決定，從成敗得失中評估自己的策略，以作出修訂並更新我們的規劃。

與初中版不同，生涯地圖內的生涯規劃工具雖仍分為四站（學習方式、自我認識、升學/培訓/職業路向選擇、編寫個人生涯故事），但教師和學生使用或建構這份生涯規劃檔案不必依線性方法，而是有彈性地於每一高中年度都完成一部份第一至三生涯主題的活動，讓學生循序漸進地認識自我及思考生涯規劃的方向；我們也建議教師可安排學生於高中後期「重訪」之前已完成的活動，讓學生發現自己這三年間的轉變，反思個人成長歷程。第四個生涯主題是回顧和整合過程，同時也幫助學生將成果轉化為「生涯劇本」，作為 SLP 內學生個人自述的寫作基礎。下表為教學進程的基本建議：



	目標	建議課時 (分鐘)	住活動模式建議		
			同行伙 伴參與	小組討 論	大組活 動或遊 戲
甚麼是我的「生涯地圖」？	理解甚麼是「生涯規劃」	30-40	★		
生涯主題一：檢視我的學習經歷					
座標 1：回顧你的行動座標					
1A：我的行動座標	重溫你的學習目標	30-40	★	★	
1B：我這個高中生做得怎樣？	回顧你的學習成果	40-60	★	★	
座標 2：小進步、大踏步					
2A：我的學習模式	找出你的學習模式	30-40	★	★	
2B：我的學習目標	定出能幫助學習的行動計劃	40-60	★	★	
座標 3：我的高中學習計劃	決定如何完成你的學習計劃	40-60	★		
生涯主題二：規劃我的生涯發展方向					
座標 4：我是誰？					
4A：我的戰衣	能深入地了解自己	30-40	★	★	★
4B：我的特質	找出你最喜歡的學習及工作態度	30-40	★	★	
4C：我的理想人生	找到你最理想的生活模式	40-60		★	★
座標 5：檢視我在學習經歷中學會的技能、能力和將會面對的挑戰					
5A：助我成長的經歷	完成撰寫你的成長故事	60-120	★		
5B：「我的成長故事」說了些甚麼？	能分析自己的故事及你所擁有的綜合能力有甚麼關係	40-60	★	★	★
座標 6：事業面面「觀」					
6A：「夢」之旅	反映你為甚麼選擇你的理想職業	40-60	★		
6B：工作的價值	認清你的工作價值	30-40	★	★	
6C：擇業交叉/別	確定你的事業傾向	20-30		★	★
6D：「選」與「不選」？	明白自己選擇的原因	40-60	★	★	★
6E：初遇 RIASEC	確認自己的性格特徵	30-40	★	★	
6F：探索 RIASEC	確認自己的性格特徵	40-60	★	★	
座標 7：我希望將來.....					
7A：重訪我的「彩」蜜派對	重溫、了解你的個人性格特徵	30-40	★		
7B：我在學業方面的潛力	探究你的升學選擇	60+	★	★	★
7C：我在職業方面的潛力	探究你的事業選擇	60+	★	★	★
生涯主題三：充分知情的選擇—了解高中課程所提供的學習機會					
座標 8：高中畢業生的升學階梯	了解高中畢業生有甚麼出路	20			
座標 9：大學之「道」	已完成閱讀及確定潛在可能	30			
座標 10：高等教育及進修機會	已完成閱讀及確定潛在可能	30			
座標 11：職業機會	已完成閱讀及確定潛在可能	30			
生涯主題四：編寫我的「生涯地圖」					
座標 12：我的生涯地圖	完成生涯規劃檔案	60-120	★		
座標 13：回顧過去、展望將來—我的生涯劇本	完成「我的劇本」	60+	★		

另一重點特色，是大多活動都期望/要求學生完成檢視或反思後，邀請「同行伙伴」（可以事業輔導老師、班主任、對學生有一定認識的高年級學生或同學）在相同活動提供意見。此策略除了能透過伙伴的「外力」鼓勵學生認真參與，讓學生感受到在整個生涯規劃過程中有同行者以外，也加入了「他者」的角度於個人反思歷程中，伙伴的意見就如一面鏡，使學生認識到別人眼中的「我」。



生涯主題一：檢視我的學習經歷

《生涯地圖》是《尋找生命的色彩》的延續。完成《尋找生命的色彩》後，你應該已有一個高中學習計劃。《生涯地圖》的第一個座標，是邀請你誠實地重溫自己的計劃：

- ◆ 你能跟得上各學科的進度嗎？
- ◆ 你滿意你在各學科的表現嗎？為甚麼？
- ◆ 升讀中五前，你是否需要重整你的學習計劃？你願意做甚麼使自己取得進步？
- ◆ 你會考慮更改選修科，或修讀一至兩科應用學習課程嗎？

由於升讀中五前學生可能須考慮改變選修科或選讀應用學習課程，建議這部份於高中四開始，給予學生認知自己學習模式和調適高中學習計劃的機會。

座標 1：回顧你的行動座標（給中四升中五學生）

1A：我的行動座標



目標：

此活動讓學生回顧「尋找生命的色彩」內行動方案的進展，也鼓勵學生為個人目標認真、付出努力。若學生未曾使用《尋找生命的色彩》，可跳過這活動。

提醒：

- ✓ 若學生未能完全依中三的理想計劃作出行動，並不代表是一次失敗的經歷。重點是反思成功、部份成功或未能完成計劃的原因。
- ✓ 這活動雖然簡單，但能引導學生了解認真訂定計劃的重要性，並鼓勵他們以此心態面對高中的學習和各樣的挑戰。

1B：我這個高中生做得怎樣？

目標：

- 探索有效學習各選修科的方法
- 檢視於各學科的學習進展及成效
- 就各修讀學科訂定目標

提醒：

- ✓ 可邀學生先行思考及完成表格，甚或於一定時間內向其他老師請教，讓他們能從多方面認清自己的能力和進展，然後才在課堂內作小組分享。
- ✓ 鼓勵同組或同班同學以積極、鼓勵、多珍賞的態度面對別人的分享，也明白高中學習的初段總有不如意或挫敗，彼此抹持總比獨自迎戰好。

修讀科目	我如何有效地學習本科?	我的進度	學習目標
中文	• 你如何理解它? • 上課前讀一讀這科的教科書? • 你如何理解它? • 你有多努力? • 你如何理解它? • 你如何理解它?	• 你如何理解它? • 你如何理解它? • 你如何理解它? • 你如何理解它?	• 你如何理解它? • 你如何理解它? • 你如何理解它? • 你如何理解它?
英文			
數學			
粵語			
1A:			
2A:			
3A:			
其他語言:			



座標 2：小進步、大踏步

2A：我的學習模式

目標：

協助學生了解自己最常用的學習及溫習模式以配合學習計劃。

提醒：

- ✓ 鼓勵學生了解自己發揮得最好、最有效的學習方法，並應用於緊接的下一項活動；舉例：若某同學了解到「與別人討論」是較有效的學習方法，在訂定學習目標時就應多爭取有關的機會，而不是單靠「背書」了。

2B：我的學習目標

目標：

重提學生在設正行動計劃時需要「智慧」-(SMART)！

- ◆ Specific 特定的 → 需要做什麼具體的工作或行動？
- ◆ Measurable 可量度的 → 怎樣才算達致成功或完成任務？
- ◆ Achievable 可達到的 → 這工作或行動能否在可見的將來完成？
- ◆ Realistic 實際可行的 → 以我現時的能力，我能否處理這工作或行動？
- ◆ Time check 有時限的 → 何時能夠完成行動計劃？

提醒：

- ✓ 要求學生與同行伙伴分享自己的計劃，並在可能的情況下立約，給學生更大的推動力。

座標 3：我的高中學習計劃

目標：

給學生在作實高中選科組合前作最後調整。

提醒：

- ✓ 建議先邀請學生回顧本 ISP 內已完成的活動內容，並因應校本的高中科目組合（例如：會開辦個別應用學習課程科目？是否容許學生經由學校報讀各個應用學習課程？如是，有何篩選機制？學校會否讓學生就選修科改選？如是，有關程序如何？），讓家長和學生在作決定時有所依據。
- ✓ 此活動須配合其他能幫助學生了解不同學科內容及升學前景的計劃進行，有關後者的建議可參考“Framework of Career-related Experience”（見本書第三章內容）。



生涯主題二：規劃我的生涯發展方向

座標 4：我是誰？

4A：我的戰衣^{#1}



目標：

讓學生確認一些學生在人生中引以為豪的成就、為未來建立一些能達到的目標和成就，並作為一有趣的熱身活動，鼓勵學生與別人分享他們的成就和未來的目標。

提醒：

- ✓ 這活動是為事業計劃小組而設的一項打開話匣子，互相認識的練習。老師首先向學生解釋此活動的目標。
- ✓ 然後向學生簡介如何完成工作紙，學生可以文字或繪圖形式來完成。
- ✓ 老師應向各人示範一件完成的「個人戰衣」樣辦。
- ✓ 學生可在小組中彼此分享他們的「個人戰衣」。

- ✓ 若是以大組形式進行，學生在完成「個人戰衣」後，可在課室內自由走動，向別人介紹自己的「個人戰衣」。
- ✓ 活動結束前，學生可分享他們對此活動的感受以及所觀察到的事物。

4B：我的特質[#]

「特質」的定義很廣泛，這一般所指的是一種「個人管理策略」(self-management strategies)；個人管理策略是共通能力，是持續的、穩定的表現，它直接影響我們學習和參與活動的表現和成就。下列有1-66項的個人管理策略，請按你個人的經驗或別人對你在這些態度的評價，在右欄所屬色筆✓出你的分數。然後，請一位熟悉你的伙伴用紅筆✓出於各項目對你的評語。

個人管理策略	1	2	3	4	5
1. 守時					
2. 守規					
3. 獨立自主					
4. 自律					
5. 自律					
6. 自律					
7. 自律					
8. 守規					
9. 守規					
10. 守規					
11. 關心別人					
12. 合作					
13. 溝通					
14. 關心					
15. 好奇					
16. 好奇					
17. 溝通參與					
18. 關切					
19. 關切					
20. 溝通獨立					
21. 關心					
22. 溝通					
23. 守規性					
24. 守規					
25. 守規					
26. 守規力					
27. 關心幫助					
28. 誠實					
29. 主動					
30. 守規					
31. 守規					
32. 守規					
33. 守規					
34. 守規					
35. 守規或守規					
36. 守規					

目標：

讓學生認識「個人管理技巧」的意義和重要性；運用「個人管理技巧」的一些用詞，來形容他們自己和他們的能力，從而辨別個人已有的及可以進一步發展的管理技巧。

提醒：

- ✓ 老師應向學生解釋「個人管理技巧」與其他不同類別的技能(如綜合性技能)的分別。
- ✓ 老師應向學生解釋「個人管理技巧」是如何透過一連串的生活經驗，包括在學校、家庭及其他環境中所建立的。
- ✓ 老師應提供指引幫助學生完成此練習。一般來說，學生或可選用以下的一些指引來辨識「個人管理技巧」：
 - 學生不應把自己與其他人作比較，而應先著重發掘一些自己較明顯的「個人管理技巧」。
 - 學生應找出實例(如一些特別的生活經驗)來引證他們已有的「個人管理技巧」。

有的「個人管理技巧」。

- 學生可參考他們所信任的人的一些回應。
- 老師示範如何應用「個人管理技巧」工作紙，並分享自己如何透過應用以上的原則去辨識主要的「個人管理技巧」。



- ✓ 老師給予學生約 15 分鐘來完成工作紙及完成「同行伙伴」評價部分。
- ✓ 邀請學生反思自己的答案與同行伙伴意見的異同，學生分享各人最好的 5 項「個人管理技巧」及一些他們認為自己有待發展的「個人管理技巧」。
- ✓ 完成此活動後，學生可思考個人的強項如何成為學業或其他範疇的發展優勢，那些弱點又可能怎樣限制他們於各範疇的發展和成就？

4C：我的理想人生

目標：

此活動幫助學生了解自己的價值觀和它對事業選擇的影響。學生可從中更了解自己的價值取向、別人的價值觀對自己的影響，分析自己的價值觀和興趣是否配合。

項目	你希望購買的估價項目 (元/萬 / 萬/元)	感興趣的標價(元/萬)	成交價 (元/萬) (由拍賣官決定)
1. 海帶一箱			
2. 夏納爾人的生命			
3. 位於六十呎大的新屋			
4. 能從世界地圖中一躍			
5. 豪華的銀器			
6. 康寧時鐘行史稿			
7. 蘇聯國旗			
8. 總統睡椅			
9. 寶貴手錶			
10. 豪華裝飾			
11. 豪華的浴室			
12. 豪華轎車			
13. 屋頂比美威爾士門飾			
14. 私人飛機			
15. 豪華浴室			
16. 豪華住宅			
17. 豪華酒店			
18. 豪華的浴室			
19. 豪華的浴室			
20. 豪華的浴室			
21. 私人飛機			
22. 豪華酒店			
23. 豪華的浴室			
24. 豪華的浴室			
25. 豪華的浴室			
26. 豪華的浴室			
27. 豪華的浴室			
28. 豪華的浴室			
29. 豪華的浴室			
30. 豪華的浴室			
31. 豪華的浴室			
32. 豪華的浴室			

提醒：

✓ 老師在此活動中扮演拍賣官，學生則為參加者。在活動中，學生進入了一個虛擬世界，他們的夢想都可以用錢買回來。學生必需從拍賣表中選出他們想要的夢想，並在緊張刺激的拍賣過程中盡量爭取他們希望買到的項目。

✓ 每位學生可有一百萬（也可以是一萬，由教師決定）作投標用，但他們不一定要全數用清。每個項目的底價是\$100，每次叫價亦以\$100為單位。

✓ 學生首先在拍賣表上選出他們希望得到的項目，並定下投標價。總投標預算不可多於一百萬。拍賣開始後，學生可視乎情況用低於或高於他所定下的價錢競投，但總開支一定不可以多於一百萬。

✓ 在拍賣的過程中，學生需記錄自己及其他人的拍賣價，以便討論時用。

✓ 拍賣官(即老師)在進行拍賣時，毋需依拍賣項目的次序出售項目，最好是把拍賣項目隨意拿出來拍賣，使學生不能預計各項目會何時出現。若時間許可，老師可於每個項目賣出後，給學生數秒時間，讓他們重新分配投標價錢。

✓ 學生雖未能購入所有他們想得到的夢想，但他們最初設定的選擇是反映他們的價值觀的一個重要指標。

✓ 於整個拍賣活動完結後，老師方可與學生分享「拍賣指南」，作討論之用。

討論分享：

1. 每個拍賣項目代表不同的生活方式，也反映出不同的人生觀和價值觀。老師可與學生分享「拍賣指南」內提及的不同價值觀。
2. 老師亦可就學生在拍賣過程中的感受作討論。
3. 討論問題：
 - 你為甚麼會追求某些項目？
 - 你在拍賣遊戲中體會到自己有甚麼價值觀？
 - 你最希望在人生或工作中滿足到自己的甚麼需要？
 - 你有否受別人的影響，改變了自己的價值取向？
 - 你的價值觀和工作興趣是否吻合？
4. 老師可在討論中可指出人生的資源和時間是有限的(正如每人在拍賣遊戲中只有一百萬一樣)；而我們想得到的東西又會在不能預料的時間出現(正如拍賣項目沒有順序出現一樣)，因此學生宜細心思考究竟自己最想追求的是甚麼，否則可能會浪費了寶貴的資源和時間。



座標 5：檢視我在學習經歷中學會的技能、能力和將會面對的挑戰

5A：助我成長的經歷

這活動是《尋找生命的色彩》的「進深版」，目標為從「其他學習經歷」出發，從個人實際經歷中遇到的困難、解難方法和過程、檢視結果等，為「反思」設定一個可行而實用的角度，從而認識自己。

建議此活動可於每學年終進行，為一年所學作總結，同時鼓勵學生規劃下學年「其他學習經歷」的參與方案。

5B：「我的成長故事」說了些甚麼？²

上一活動是「個人敘事」，這一活動承接前者，幫助學生從個人敘事中尋索展現個人能力的例證，在增進自我認識之餘也得到更多的肯定。

專題：將敘事輔導結合生涯規劃 (Narrative Counselling in Career & Life Planning)

別人或自己的故事，是反思各類在成長歷程中經驗的好機會；每一段關鍵的事件和片段，無論是孩童時與家人的關係、個人興趣的源起，以及學習過程中得到的成就或面對的挫敗，都不自覺地影響、塑造「今日的我」。敘事的過程，本身就是敘事者將已沉澱的回憶和經驗重新賦予個人意義的歷程。

邀請學生編寫和分享他們的成長故事就是一個輔導的過程；當然，故事不要寫了就罷，個別學生在過程中可能會勾地負面的情緒，教師須敏銳一點，為這些同學提供適時的跟進。5A、5B 和 6A 都是敘事輔導的相關活動。

故事的另一個獨特的功能，是透過別人曾經走過的人生片段，映照今天自己面對的難題或掙扎。

以下例子針對高中生於不同成長階段所面對的生涯抉擇而創作的故事。教師可先將故事（或因應學生群體特質而改寫的版本）用作課堂小組討論，刺激學生思考與自己也是息息相關的生涯課題。從經驗所得，這些故事都能有效令學生投入接續的生涯規劃活動。

² 取材自 Bolles, R. N. (2008). *What Color is Your Parachute? A Practical Manual for Job-Hunters and Career Changers*. California: Ten Speed Press.



例子 3 (適合高中年級)

Chun is studying Secondary 6. Other than the 4 cores (English Language, Chinese language, Mathematics with an extended module, and Liberal Studies), she studies Chemistry and History as electives. She is also interested in the area of Art and Design. Though, she was not assigned to study Art and Design, in Secondary 5 she decided to take the third elective in the form of Applied Learning. She chose Fashion and Design and went to the 3-hour lesson every Saturday morning. She could obtain optimistic satisfaction especially while preparing final project, a real fashion show.

Drawing has been Chun's favourite hobby since she was very young. Like many children in 90s, she was arranged to participate in various "extra-curricular" activities by her mother. In her early age, she learnt piano, painting, dancing and took part in activities for having cultural exposure. Later on, her mother wanted Chun to be more focus on academic studies. She started to have English tutorial lessons and Math Olympics training when she had spare time. Though, Chun didn't understand what "all-round" development was, she managed to do everything well so as to please her parents. Frankly speaking, she is quite thankful for the experiences and exposure which she could have and she gradually develops keen interest in modern art.

When Chun was about to be promoted to S.4, she faced problems in choosing the electives. With a good track record in public examinations in science-related subjects, her parents, teachers and good friends all suggested her to take 2Xs in science subjects. Therefore, she chose Physics and Chemistry. She also chose History as her third electives as she was inspired by her History teacher. She always made learning History fun. Chun loves European History most because of its connection with art. That is also the drive behind her determination to drop Physics and takes Applied Learning in S.5 though it created a big fight between Chun and her parents.

Chun is about to opt her choices in university application. Considering her good academic performance, she may get a place in a local university. Her immediate problem is what courses she should choose.

Chun herself doesn't have a clear career goal. She aims at a university degree that can secure her living and support her family financially.

Discussion questions:

1. What factors are influencing Chun to choose her studies in the story?
2. What are the differential impacts of these factors?
3. What kinds of potential or personality traits does Chun have?
4. Give 3 suggestions to Chun on direction of exploration she needs to pursue in relation to career planning?



座標 6：事業面面「觀」

在擇業的過程中，學生會受不少背後想法和價值觀所影響，教師宜多鼓勵同學思考自己選擇和不願選擇某些行業的具體原因，譬如讓不考慮低薪或沉悶工作的同學先問一問自己：究竟要有多少薪酬才謂足夠，什麼樣的工作模式會感到沉悶；求職者或會因過於追求高薪酬的個人慾望而忽略了滿足個人需要，如尋求工作中的意義和可發揮自己的機會，工作內容是否有趣很大程度取決於個人工作態度和價值觀。本座標便是協助同學探索擇業過程中的這些想法。

6A：「夢」之旅

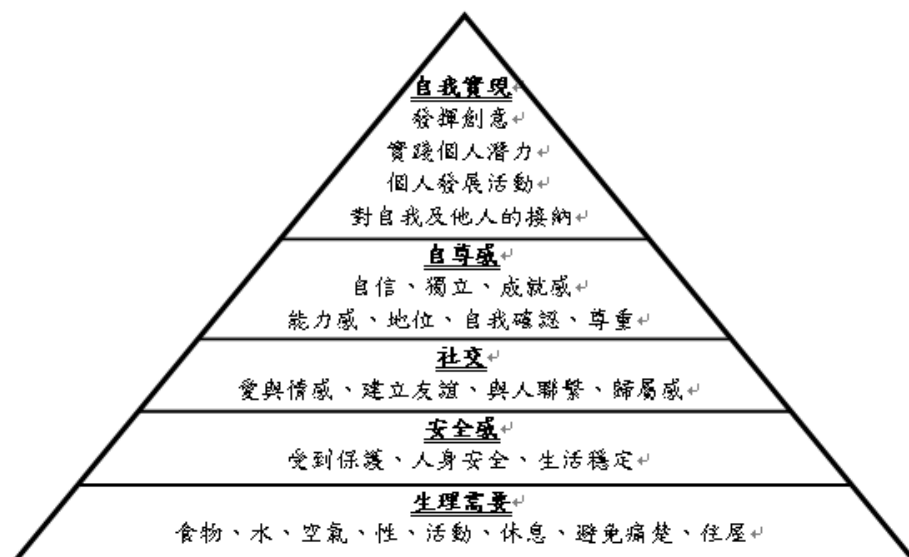
目標：

由「夢想職業」為有趣又反映現實的起點，讓同學思考選擇職業理想背後的個人價值、準則。

下列為參考例子	
一：滿足生活上一切需要，即衣食住行	十一：令自己和家人豐衣足食
二：讓自己有滿足感/成就感	十二：可得到別人認同
三：有自己的物業和一定的儲蓄	十三：有能力 30 歲前結婚
四：廣闊社交圈子/認識更多朋友	十四：可以獨立生活，有自己的天地
五：讓自己作不同的嘗試	十五：探討和解答對人生的疑問
六：令自己和家人有一個穩定的生活	例子一、十一可分類為生理需要；例子三可分類為安全感；例子四可分類為社交；例子二、十二可分類為自尊感；例子八、十五可分類為自我實現。有些答案包含幾個層次，教師不用強行分類。
七：可得到金錢去享受自己的生活	
八：增廣見聞	
九：探討和解答對人生的疑問	
十：讓自己有較好的生活	

提注意事項醒：

- ✓ 教師可應用心理學家馬斯洛 Maslow (1970) 的人生需要理論，他提出每人都有不同的需求及慾望和由此產生動機，並且認為人的需要是由低層次至高層次，包括：生理需要、安全感的需要、愛與歸屬感的需要、自尊感的需要和最高層次的自我實現需要。當較低層次之需要得到滿足，較高層次的需要才可能達到滿足，而動機是受到不同層次的滿足感所影響；因此請參考馬斯洛的分類，找出學生期望在工作中追求滿足的層次，教師可嘗試讓學生了解在升學與工作過程中期望獲得哪些滿足感。
- ✓ 如有需要，可以小組形式討論以下題目，讓學生反思自己在工作與學習中所獲得的滿足感，並反思箇中的個人目標和深層需要。
 - ◎ 你的個人需要在哪方面得到較大滿足，哪方面較少？
 - ◎ 個人需要的分析與你的工作和學習動力有何關係？



6B：工作的價值*

目標：

幫助學生了解自己的工作價值觀，及分辨出各種價值觀在他們心目中的重要程度，並幫助學生認識自己是怎樣界定這些工作價值觀及明白這些價值觀在他們心目中的定義，幫助他們作出更合適的擇業決定。學生除了解哪些工作價值觀是對自己最重要外，也明白在他們作出擇業決定及事業計劃時，工作價值觀是一個重要的考慮因素。

提醒：

- ✓ 請他們從中選出 10 項他們認為重要的，以「X」作記號。老師可就學生剛才排選時的感受作簡短的討論。
- ✓ 學生各取 5 張小紙條，然後從剛才所選的 10 項價值觀中再選出 5 項最重要的，並續一寫在紙條上。然後老師告訴學生他會拿走其中一項價值觀，並要求他們從 5 項中選出一項他們願意放棄的項目交給老師。
- ✓ 他們作出決定後，老師便要求他們寫出他們是如何界定這價值觀(例：薪金優厚的定義是：「月入\$20,000 或以上，每年加薪10%以上」)。如此類推進行 5 次收回行動。
- ✓ 活動完成後，學生各有 5 項他們認為最重要的工作價值觀，並依優先次序排好，且各有學生所下的定義。

建議討論分享：

1. 這活動讓學生有機會思考自己的工作價值觀及他們希望從工作中滿足自己哪些需要。
2. 工作價值觀可分為「外在」(extrinsic)和「內在」(intrinsic)的。「外在」的價值觀是與工作性質本身沒有關係的，如薪金、工作時間、工作環境等。「內在」的則是與工作性質本身有關的，如有意義的工作、工作性質多樣化、有美感的工作等。
3. 討論問題：
 - 甚麼工作價值觀對你最重要？為甚麼？
 - 你選出的五項工作價值觀和自己心目中的工作有關係嗎？
 - 你的理想工作可否滿足你的需要？
 - 你的哪些需要是你的理想工作不能滿足到的？
 - e. 你認為還有甚麼工作可滿足你的需要？
 - f. 你所選取的價值觀是「外在」的還是「內在」的？這反映了甚麼？
 - g. 在你所選擇的工作價值觀中，它們有沒有互相抵觸？



6C：擇業交叉/剔³

學生將獲得一份職業卡，請他們把所有卡分類為『會選擇』、『不會選擇』及『有點猶豫』三大類。



提醒：

- ✓ 請留意同學有否集中選取某一類別，這反映同學可能未有仔細思考，如有需要，可鼓勵他們重新思索是否需要作出改動。教師請注意同學或會因此而在單元二得到一個不相符的職業性向代碼，影響之後的討論。
- ✓ 如發現同學偏向選取太多「會選擇」，反映同學可能無明確方向，或過於把工作選擇簡單化。
- ✓ 如發現同學偏向選取太多「不會選擇」，反映同學可能信心不足，對工作有點抗拒，或對工作內容有誤解。
- ✓ 如發現同學偏向選取太多「有點猶豫」，反映同學可能信心不足，或對工作內容不理解。
- ✓ 同學多未能掌握各職業的分別，活動可按同學的情況先作職業介紹；教師也可讓組員對職業性質作出個人演繹，目的為引發他們對價值觀的思考。

6D：「選」與「不選」？*

提醒：

- ✓ 先取出『不會選擇』的一組，列出您不選擇的具體原因，如：『需要面對很多人』、『工作模式單調和重複』或『社會地位低』，部分原因或會重複，最好以小組形式進行，教師或可以訪問的形式，增加互動和趣味，但要避免他們過份互相影響。
- ✓ 注意：原因必須具體，請把較含糊的原因如：『沒有興趣』或『沒有相關能力』加以說明，並列出沒有哪方面的興趣或能力。

『不會選擇』的原因舉例：

下列為參考例子	
一：工作性質沈悶	十一：晉升機會少/無得升
二：無私穩	十二：無發揮機會
三：工作時間不固定	十三：太危險
四：收入不穩定	十四：太專門/出路少/難轉行
五：需高學歷/太專業	十五：太大壓力
六：不感興趣	十六：入職要求太高
七：社會地位低	十七：難結交異性
八：工作時間長(無自由)	十八：害怕面對群眾
九：人際關係複雜	十九：怕污糟/環境不潔
十：沒有足夠能力	二十：找不到快錢

³有「*」記號之活動或內容取材及修改自崔日雄(2007)《事業探索輔導手冊》。香港理工大學應用社會科學系學生輔導網絡出版。



『會選擇』的原因舉例：

下列為參考例子	
一：良好收入/薪金	十一：固定工作時間
二：工作性質穩定	十二：良好的工作環境
三：良好晉升機會	十三：工作有意義
四：感興趣	十四：喜歡對人的工作
五：學歷要求/需求不太高	十五：相關的就業市場好/需人才
六：與人溝通的需要較少	十六：工作變化大/多元化
七：社會地位低	十七：可以結交異性
八：工作時間自由	十八：可以找快錢
九：工作氣氛輕鬆	十九：因為我的選擇不多，唯有揀埋
十：選修的科目與工作性質相關	二十：工作不需要有創意

提醒：

- ✓ 在兩個活動中，若同學寫的原因不夠具體如：不感興趣/感興趣、有/沒有足夠能力、工作時間自由、氣氛輕鬆、工作有意義和良好的工作環境等，教師需要求同學加以陳述如：欠缺領導/電腦應用/溝通/編寫/分析力等，並鼓勵他們描述內容。
- ✓ 有部份答案是需要教師加以演繹的，如工作性質沈悶，教師可引導同學思考沈悶對不同的人有著不同的意義，有些人認為教師每年的工作內容相若，感到非常沈悶，然而有些人則認為教師每年面對不同的學生，有著不同的挑戰，因此是一份甚具意義及挑戰性的工作。
- ✓ 教師可示範如何協助同學把「會選擇」和「不會選擇」的原因具體化。
- ✓ 如發現同學寫的原因當中有不正確資訊或不切實際的期望，不用急於澄清，因為此單元主要探討擇業價值觀，資訊可稍後補充和澄清。
- ✓ 如提出的原因不合法或違反道德，不用急於加以批判，以免窒礙討論，教師應自行記下，於單元三或日後再作跟進。
- ✓ 如當中反映一些自我形象和負面情緒，可引導同學分享內心需要和渴望。
- ✓ 教師可以大班分享或訪問的形式，增加互動和趣味。

6E：初遇 RIASEC*

總結及紀錄前兩活動的結果。

6F：探索 RIASEC*



本活動主要借助荷倫 Holland(1997) 的性格類別與工作環境匹配論，該理論強調職業選擇就是人格特質的表現，他嘗試以人格類型與職業環境類型的匹配來說明個人的職業選擇與適應，他認為職業抉擇是受個人的經驗累積及其人格特質而決定。

不同類型的人會找不同工作環境，譬如：藝術型的人會找需要創造力，強調個人風格的工作環境來發揮自己的能力，因為這種環境才能提供所需的實現機會，理想地，每個人也是追求這種互相配合和諧一致(Congruent)的工作



狀況。同類的職業會吸引類近人格特質的人，換言之，同一職業的從業員應具有相近的人格特質，對工作情境或難題的反應也會相似。

荷倫 Holland 把人格類型及職業環境分為六類：實用型(Realistic)、探究型(Investigative)、藝術型 (Artistic)、社會型 (Social)、企業型(Enterprising)及傳統型 (Conventional)。學生只要按照活動的指示，便會明白箇中理論所帶出的信息。

目標：

協助學生探討得以運用自己的技術、乎合個人興趣、發揮個人能力及反映自己價值觀的工作環境和協助同學了解自己的能力和興趣和性格。我們相信職業抉擇直接受著個人經驗及其人格特質而影響；即是說人會尋找可以發揮個人能力和技術，乎合其興趣及反映個人價值觀的職業。因此不同類型的人會找不同的工作環境，譬如：社交型的人會找需要與人溝通和合作的工作，如公關或社會工作等；藝術型的人會找需要創作和強調個人風格去表現自我的工作，如時裝設計師或作曲家等。教師可以本單元分析同學的個人特質，再配對相關職業的特性，並協助同學思考在抉擇時要克服的困難和將面對的矛盾。

提醒：

- ✓ 當考慮選擇職業性向類型時，並非單考慮已圈出評價的數目，要提示學生整體考慮性格、興趣和相關能力，以及他們對選擇的主觀意願。
- ✓ 提醒學生或會因計分錯誤而得到一個不相符的職業性向代碼。
- ✓ 將學生以性向類型分類，可鞏固學生思考性格與職業間的連繫，但由於部分學生只重視練習中找出的兩種職業性向類型而完全否定其他性向的職業，所以分類有機會限制學生的職業選擇；建議教師教師著重討論各性向類型的特質，並與學生的性向比較，而不要過份倚賴量化出來的職業代號。
- ✓ 幾個活動得出的答案出現差異是正常的，因為各活動是從不同的角度去看職業性向類型的選擇：(1)從學生的角度，透過檢視自己的性格、興趣和能力作出的選擇；(2)透過熟識自己的同行伙伴作出評價；(3)透過同學對職業卡的選擇，反映同學的職業性向類型。通過對自己的主觀看法，以揀選職業來反映自己的性格特質和別人對自己的評價，同學可更深層次地了解自己，或許會在過程中認識到自己在選擇職業時曾出現的盲點。
- ✓ 教師教師在活動過程中，要協助和促使同學反思自己的意願，檢視自己的性格、興趣、能力和對工作性質的認識；通過比較自己和別人的看法，衡量哪些意見較為可取，然後才作出活動 4 的總結。
- ✓ 此活動的重點並不在於找出同學的職業性向類別，而是加強他們對自己的具體認識，若同學在總結職業性向時出現猶豫，如遇到相同興趣或多於兩個選擇，教師教師宜集中討論其考慮的背後因素，鼓勵過程中的思考，多於找到「答案」。

座標 7：我希望將來.....

教師和學生必須對 RIESEC 系統及荷倫分類法 (Holland Classification System) 有基本的認識，才能順利的完成以下的部份。

以下是一些荷蘭分類法的基本理論：

- 職業選擇的過程和結果，是個人性向的顯露
- 興趣測驗等同性向測驗
- 職業的刻板印象有重要的心理和社會含意
- 同一行業的工作者有共同的性向和成長歷史
- 事業發展是一個「人」與「社會環境」互相配對的過程



因此在指導學生時，家長或教師不應帶有批判或結論的語氣（RIASEC 是其中一個最常見的例子）。而學生亦應該明白這是一個能提供更多與他們興趣、性格及活動有關的額外資訊，亦有助發掘他們將來進修的潛在取向，而非對將來發展的任何預測。

7A：重訪我的「彩」蜜派對

（下列為參考例子）

請順序列出你最想做的職業，包括職業卡或曾考慮或夢想過的職業。

1. 飛機師 ：
2. 文 員 ：
3. 護 士 ：
4. 消防員 ：
5. 作 家 ：

（下列為參考例子）

試檢視這些職業與你的性格、興趣和能力有哪些不配合的地方，最好以小組形式進行。

- 不喜歡分析、評估及解決數理問題
- 厭惡重複性質工作
- 怕污穢／環境不潔
- 喜歡表現自我／害怕責任感太大的工作
- 缺乏創作力／害怕工作收入不穩定

提醒：

- ✓ 此活動是協助學生落實考慮自己的升學及職業選擇，望協助同學找出所選職業和個人特質會否有矛盾的地方，檢視矛盾的程度有多深，看看有沒有根本性的矛盾，如希望當教師卻害怕面對群眾；希望加入紀律部隊卻喜歡表現自我等，從中探討此等特質對個人擇業的影響。
- ✓ 教師教師要鼓勵同學討論為何與個人特質不配合，甚至有矛盾的課程和職業也感興趣的背後因素；探討其矛盾有多大，會否有足夠動力去處理該矛盾。
- ✓ 探討害怕和避免某些活動背後的原因，看看會否有改善的方法。

擴闊個人興趣，制定行動計劃

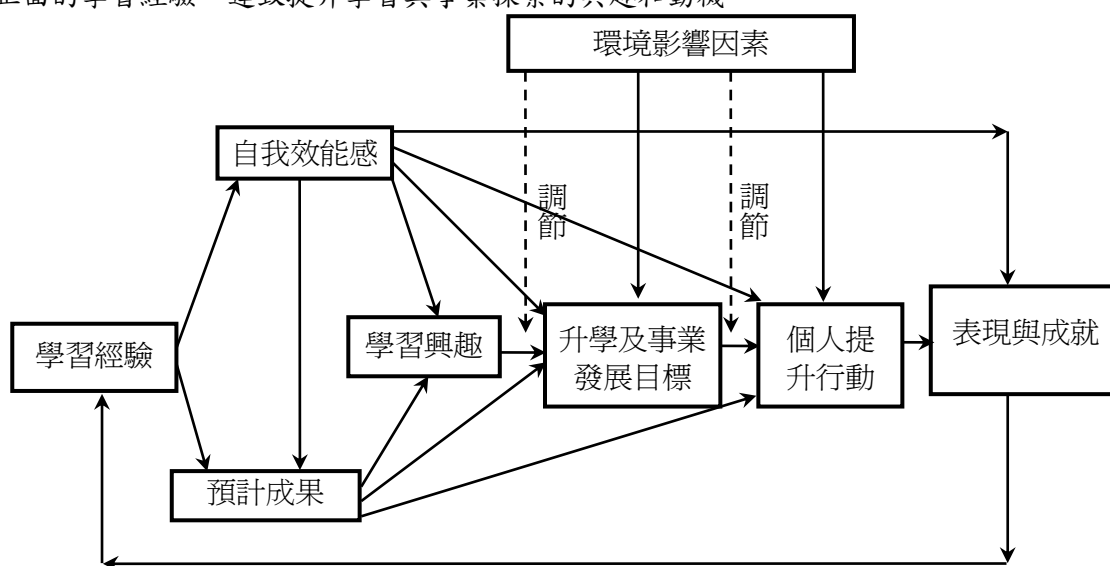
同學往往因認為自己沒有相關能力而對很多工作卻步，例如有同學認為自己缺乏人際技巧而放棄選擇很多接觸人的行業，然而這些能力是否真的不能改善，還是自己不願意去作出改變呢？事實上，很少個人特質是不能改變，例如：創造力、記憶力和人際技巧都是可以透過訓練如報讀相關課程，多留意別人，通過多聽，多練習來改善；因此不要太早限制自己的興趣，找出提升個人能力的方法，能力感提升了，可供選擇的職業也自然會增多。

本節內容主要協助同學進一步分析自己的興趣能力、個人特質及處境，擴闊個人的選擇，提供一些計劃未來的方向，並作出相應行動計劃。



社會認知事業發展理論的應用

本座標設計主要建基於社會認知事業發展理論(Lent, Hackett & Brown, 1999)，該理論指出工作表現和成就與個人目標及學習興趣有直接的關係，而目標、興趣及工作動力則受著個人學習經驗、自我效能感及預計成果所影響(如圖示)。換句話說，教師需引導同學總結成功的學習經驗、建立對擇業的正面自我效能感和肯定的預計成果，從而讓同學有效地擴闊個人的職業興趣及建立升學與工作目標；這樣學生便會積極展開提升個人的行動計劃，以致他們有較大機會獲得好表現與成就，從而引出另一次正面的學習經驗，達致提升學習與事業探索的興趣和動機。



7B：我在學業方面的潛力

「作最佳的準備」，是指你不單注目於個人的主觀想像和意願，還積極搜集、了解、分析，以至主動參與個人目標相關的學科或工作體驗計劃；掌握愈多便愈能作出充份知情的抉擇(informed choice)。「願意付出代價」，是指我們為達成目標和理想而作出的努力，包括提升個人能力、爭取成就等。



目標：

- ✓ 取得一些自己感興趣的課程資料，包括大學主修課程或其他課程(例如文憑證書)的相關資料
- ✓ 根據個人的興趣、技巧和價值觀，來評估某一項課程是否適合自己
- ✓ 認識與所選取的課程有關的就業前景

提醒：

- ✓ 老師首先向學生解釋此練習的目的。
- ✓ 老師向學生介紹一些可獲得就業資料的途徑或設備，例如前往圖書館、搜索相關網頁，以及通過個人聯絡等，來完成此練習。
- ✓ 老師可安排一些正報讀或已完成某一項課程的校友與學生進行交流。
- ✓ 若此練習是以小組形式進行，老師須指導學生分工合作，以完成是項練習。

- ✓ 學生除了要把完成的工作紙交予老師，亦必須把搜集得來的資料與全班同學分享。這可透過不同形式，例如班上匯報，或以比賽的形式展示材料等。
- ✓ 學生應盡量分享他們在搜集資料過程中的一些想法和感想。而老師亦應該藉著學生的分享作進一步正面的鼓勵，並總括說明學生應如何學習評估將來的一些教育和職業的選擇。



7C：我在職業方面的潛力

目標及教學原理與 7B 相似，以下是一些職業探索的例子：

職業一： 酒店經理

	對達成目標有幫助的	阻礙達成目標的
個人 (內在)	個人優點 (Strengths)：你有甚麼優點可配合這份職業？ 1. 喜歡游說他人	個人缺點 (Weaknesses)：你有甚麼缺點可能阻礙你發展這份職業？ 1. 不擅於自我表達
	2. 藉工作爭取回報	2. 不懂得依循規則
	3. 熱衷參與社交聚會	3. 討厭按程序工作
環境 (外在)	機會 (Opportunities)：社會上有甚麼機會可助你投身這份職業？ 1. 政府大力發展旅遊業	隱憂 (Threats)：社會上有甚麼隱憂可能阻礙你投身這份職業？ 1. 旅遊景點安全問題的負面消息
	2. 相關課程的學額增加	2. 隨著行業的發展，相關的人力市場逐漸飽和
		3. 鄰近地區的競爭相當大

職業二： 護士

	對達成目標有幫助的	阻礙達成目標的
個人 (內在)	個人優點 (Strengths)：你有甚麼優點可配合這份職業？ 1. 渴望被認同	個人缺點 (Weaknesses)：你有甚麼缺點可能阻礙你發展這份職業？ 1. 厭惡研究性質工作
	2. 喜歡幫助別人	2. 喜歡表現自我
	3. 愛按既定指引處事	3. 害怕責任感太大的工作
環境 (外在)	機會 (Opportunities)：社會上有甚麼機會可助你投身這份職業？ 1. 相關學額增加	隱憂 (Threats)：社會上有甚麼隱憂可能阻礙你投身這份職業？ 1. 工作的危險性高
	2. 行業人手短缺	2. 工作時間長，休息時間不足
	3. 市民的醫療意識提高	3. 生活圈子窄，難結識異性
	4. 愈來愈多不知名的病毒	

教師以下列重點作總結：

- (一) 引導學生建立正面而真實的自我效能感及預計成果。
- (二) 發展職業及學習興趣和目標。
- (三) 協助他們把目標具體化和化目標為行動。
- (四) 發展學術及工作的技能，糾正關乎工作表現的問題或障礙。
- (五) 建立學員社交支援網絡。
- (六) 發展一個自我觀和工作觀，協助並鼓勵他們有自信和積極進取。
- (七) 提醒學生個人能力和興趣，是可以通過努力學習來建立的。

提醒：

- ✓ 要檢視學生所提出的要求是否與現實情況相乎，如成績未如理想或找不到合適的課程，便建議他們列出應變措施。
- ✓ 留意同學所提出的計劃是否具體，有沒有完成的指標及客觀評估的方法。
- ✓ 協助同學訂定短期如半年-1 年、長期如 3-5 年的目標和即時目標。



- ✓ 衡量學生的計劃是否配合之前提及的個人需要；改善缺點和個人限制的計劃是否有效。

下列為參考例子			
能改善的能力		不能改善的能力	
1	體能	11	處事的手法
2	時間管理技巧	12	社交能力
3	視力	13	口才
4	領導能力	14	工作相關知識
5	文書處理技巧	15	文筆
6	無幽默感	16	
7	語言表達	17	
8	群體合作	18	
9	不想讀書	19	
10	電腦軟件應用	20	

下列為參考例子			
經討論後認為有可能改善的能力		改善行動方案	
1	無幽默感	1	多看笑話
2	市場的觸覺	2	多留意新聞、雜誌和市場資訊
3	創造力/創意	3	報讀創意課程，增廣見聞
4	精明細心度	4	多留意身邊的事物
5	自我控制	5	報讀 EQ 課程，增強動機
6	對理科的能力	6	改善邏輯思維的訓練
7	音樂的天分	7	報讀相關課程，多聽、多練習



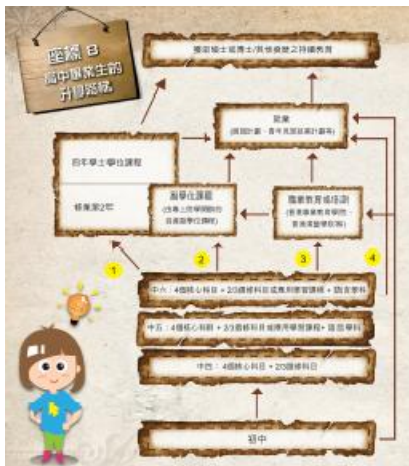
注意事項：

- ✓ 這個活動的目標，是期望同學理解到大多數「不能改善的能力」都可轉為「能改善的能力」。
- ✓ 教師教師可邀請同學討論不能改善的原因，如通過訓練和提升動機。
- ✓ 教師教師可以大班分享、訪問和跨組辯論的形式，討論改善的方法以增加互動和趣味。
- ✓ 改善的方法可能包括：強調後天的培養、時間和個人努力、建立明確的動機等。
- ✓ 教師教師可運用例子加以闡釋不夠具體的能力，藉以協助同學找出更多有可能改善的能力；創造力、音樂的天分、幽默感和記憶力等可透過訓練如報讀相關課程來改善；自我控制則可以透過增強動機和控制情緒來改善；至於對理科的能力、邏輯思維及推理能力可透過多練習、多思考和多發問來改善。



生涯主題三：充分知情的選擇—了解高中課程所提供的學習機會

這一站提供了在香港不同的升學、就業機會及訓練予同學參考。座標 8 顯示了高中畢業生的升學階梯，而教育局仍需要為各大專院校的收生及入學條件作規範，因此資料仍有待更新。



為協助教師、家長和學生多一點了解高中選修科與升讀本地大學的關會，我們整理了最新版本的大學科目要求給大家參考。須聲明大學收生要求仍存在不少變數，輔導老師和同學在用以輔助選科前必須先查證教育局網上最近更新版本。

座標八至十是一些由荷倫代碼分類的大專科目類別，是由眾多教育界專家及前線教師所結合的，有助學生就自己的特徵與將來的升學就業途徑掛勾，對前景有進一步的了解。以下的分類表格能幫助學生了解各課程的內容及特點，在參閱之先請留意以下數點：

- 學生應詢問輔導教師的意見，有關的課程是否適合自己
- 學生應多參考兩至三個類別的分類，而非簡單地與性格類型代碼（以三個英文字母代表）直接配對（舉例：若你的性格類型代碼是 ISA，除了探索 ISA 類別的課程和職業外，也應一併考慮 SIA，以甚至是 IAS 和 SAI 等類別。）
- 個人特徵只是其中一個作升學或就業抉擇時的參考因素，學生應該考慮自己的事業目標、能力、環境限制（例如經濟能力）才下決定，這個決定應該是經過深思熟慮的。

座標八

座標九

座標十



生涯主題四：編寫我的「生涯地圖」

座標 12：我的生涯地圖

目標：

讓學生總結全書學習經驗，並應用分辨優次、整理資料的能力，完成一個人化而有系統的生涯規劃檔案。



案。

提醒：

✓ 事業探索是由了解各類型事業的不同而開始的。總共有兩種探索事業的方法，分別是透過調查有關資料和親身體驗。積極地投入探索事業的活動能有助學生：

- 認識你有興趣的工作類別及工作環境
- 帶領你到完全沒有想像過有興趣的事業
- 發現更多高中畢業後能接觸的教育及訓練機會，及其收生條件

✓ 生涯規劃檔案就是集合了學生的升學及就業經歷（包括職業興趣評估、工作經驗）和個人在學業及其他學習經歷的成就（包括義工活動及各種課外活動），種種的資料也與你將來的前路息息相關。

✓ 建議給學生多一些時間作充足準備，先仔細回顧中四至中六期間於之前各生涯主題活動的結果，甚至重做生涯主題二認識自我的活動，才動筆整理、總結這個難度甚高的「生涯

地圖」。

座標 13：回顧過去、展望將來—我的生涯劇本



目標：

而這一站將會教導學生如何編寫輯 SLP 的第二部份：**個人自述**。要完成這一項以反映學生**個人獨特的一面**的工作，相較於撰寫能力，能透徹地了解自己的興趣、性格、特徵、技能及理想是更具難度和重要的。「生涯劇本」能幫助學生：

- 有系統地處理自己的資料，因為你曾認真地選擇、思考及反省自己的長處和弱點
- 計劃將來，因為你選擇了人生的方向和怎樣達成理想
- 給予別人詳盡的資料，因為你已綜合及整理了其他學習經歷的紀錄
- 準備回顧過去或將來面試，因為你已透過學習經歷而更認識自己，亦更了解自己發展的方向

提醒：

- ✓ 提醒學生在撰寫個人自述時，盡量利用座標 12《生涯地圖》的成果。
- ✓ 細心閱讀有關撰寫個人自述文章的建議。
- ✓ 教師可考慮與校內有關組織和學科協調和分工，給予學生充份資料、寫作支援、個人輔導，使他們能將「生涯劇本」成果轉化為「學生學習概覽」的內容藍本。
- ✓ 還有一些給同行伙伴的建議：



- ◆ 先閱讀學生在全本《生涯地圖》記下的內容和行動計劃，才給予整體的意見。
- ◆ 嘗試先肯定他們的努力、長處，以甚至是願意踏出第一步去嘗試面對挑戰的心；往往，我們在要給予提醒或指出別人不足之處前，先肯定對方的優點，會有更好的結果。
- ◆ 鼓勵他們以第三者的角度檢視自己的文章，鼓勵他們指出可以寫得更好的地方。
- ◆ 慶祝成功—能認真寫成一編自述文章，本身已值得鼓掌！

自述例子

Self-Account of Kit based on results of “Career Mapping” (Kit’s story can be found in p.9 of this Handbook)

Version 1

I like arts and design; working in a field that is related to them was my hope since I was young.

In the past three years of NSS study, I have been trained to have an analytical and logical mind through science subjects; as well as doing everything cautiously. On the other hand, I have studied History and Design, and I started to gain interest in arts stream also.

Among the subjects in arts stream, I like design most. To be a designer, I know I have to be creative. Besides reading some books related to design, I started to think creatively whenever I am going to solve any problems or to make a product. A designer has to take care of needs of the customers; I also serve as a big sister to teach the junior form students and serve in the voluntary group in order to train me to be patient.

Of course, this is not enough a student today in Hong Kong, a student nowadays needs to be all-rounded. I took part in different activities during my NSS, such as the vice-chairperson of one of the Houses and participation in various art competitions. They gain me some precious experiences, such as developing my responsibility, communication skills and creativity. From this late July to August, I participated in voluntary work for over 100 hours, spending time to lead the old people to play games. I understand that I must be patient, calm and careful so that I will not ruin my work. I stay the same when I do experiments and researches in the laboratory.

I played various kinds of sports too. As a school volleyball team member, I have been trained to have leadership, confidence and patient, because lacking either one of them you may lose the match. I bring these talents to my life and I believe that with them, I can learn more successfully.

I am sure that I am fitted in studying arts or design. I am sincerely looking forward to having an opportunity to receive education in university.



Version 2

Every young person has his dreams but most of these dreams do not come true. In my secondary education, I have been striving persistently to explore my aspiration fields related to art and communication and to equip myself for the profession through academic and non-academic involvement.

I am thankful to have ample opportunities for developing various kinds of interests and hobbies when I was young. Though I was expected to excel in all of them, I was gradually aware of my earnest interest in Art and Design. Engaging in drawing or producing a piece of creative artwork always gives me a sense of flow. I enjoy the process of learning more than the outcomes. I became increasingly sensitive to art works including the paintings in school and museums, modern architectures, and even window display designs in shopping malls. My enthusiasm in Art and Design turned out to be my driving force to take an Applied Learning Course in Fashion Design organized by a tertiary institute. I need to attend a three-hour lesson every weekend. This two-year course gave me an authentic experience in design industry. I was able to equip myself with the knowledge, skills and develop positive attitude towards the industry. I could meet and learn from professionals. Most importantly, I was successfully selected to be one of the 20 candidates to show our individual designs in the fashion show. It was an unforgettable experience widened my horizon and allowed me to apply various skills I learnt.

I enjoy meeting different people. We have a Chinese saying, “it is an art for us to communicate with people”. Being the Vice House Captain, I needed to coordinate and motivate more than 200 students in our house to take part in various inter-house activities. I also taught lower form students the skills in sports, and debating. At the same time, I concerned about their study and gave advice whenever possible.

I was one of the core members of the voluntary service group in school since I was in S.3. The first time I experienced the satisfaction of serving other people in need was to lead over 40 schoolmates to design a birthday party for an elderly group. I could still remember the laughter and joy on that day. Since then, I joined various community services for different people, from kids to elderly, from local people to non-Chinese speaking communities, and from people in Hong Kong to new immigrants from mainland China. Working closely with my volunteer group partners assures me that patience, trust and humbleness are qualities we should have when serving others.

Life has been so fruitful in the past few years. There have been learning opportunities and challenges in my study and other learning experiences. Nevertheless, I am sure that the attributes, including a sense of responsibility, willingness to collaborate with people, and perseverance I demonstrated and developed through them have laid the solid foundation for my pursuit in further study and career aspirations. I am looking forward to a new journey of navigation.

Question for reflection:

Compare the two self-accounts about Kit. Which one provides more information about Kit, in terms of his/her academic strength, interest, personal goals, generic skills and expectation towards tertiary education? Why?