

暑期事業體驗計劃 體驗得著

姓名：馬穎心

學校名稱：香港真光書院

參與機構名稱：聖雅各福群會
麥潔蓮幼稚園



第一、二日

第一和二日我被安排到**嬰兒班**協助該班老師照顧小朋友。老師首先安排我幫助回校的小朋友**換鞋**。這看似簡單，但實際上並不容易，因為有些小朋友會鬧脾氣，不願意換鞋，這時就要眼疾手快地幫他們換上。另外，我亦學會要**細心留意**那些懂得自行換鞋的小朋友有沒有穿錯左右腳，若有便要**提醒**一下。





換好鞋後便要帶小朋友入課室。

幼稚園老師的工作並不只有照顧小朋友，還要處理班務。

其後我幫忙處理了一些班務，例如將小朋友的書包掛到牆上貼有相應學童名牌下的掛鉤上、從書包中拿出文件袋、將手冊按班別分類、及檢查功課。

處理完班務就可以陪伴幼兒玩耍。

老師告訴我嬰兒班的小朋友都只有1-2歲，因此要在陪伴他們玩耍的同時，亦要多加留意其他小朋友的安全。

另外，我亦留意到作為一名幼稚園老師除了溫柔外，有時亦要有些嚴厲，例如有小朋友搶了別人的玩具，老師便要立刻指正小朋友錯誤的行為，教導他們學習與別人分享玩具。



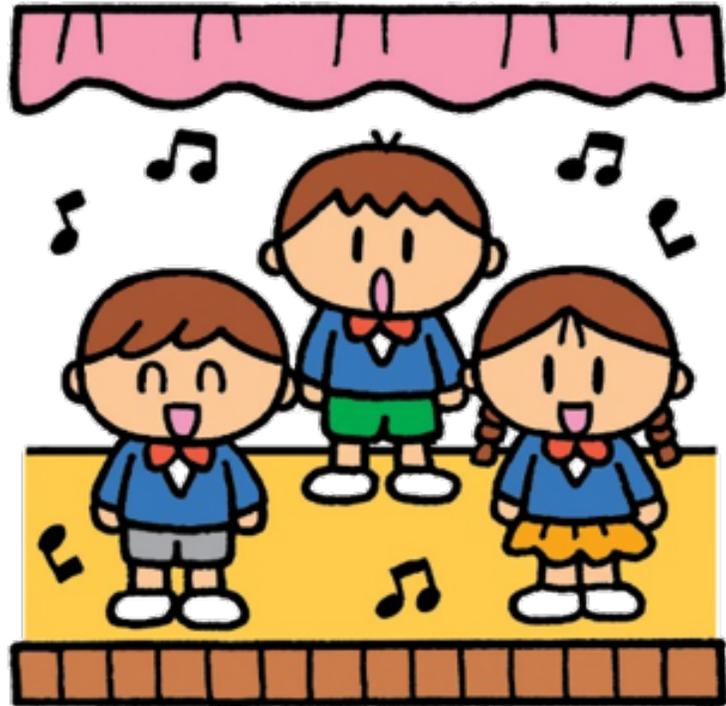


在玩耍過程中，我學習到與小朋友交流。由於嬰兒班的小朋友較年幼，因此他們大多說話不太清晰，或不懂得以語言表達其情緒，所以我嘗試細心觀察他們表情動作，以理解他們的想法。

玩具箱上和櫃裏有貼上一些動物的卡通圖案，當老師說要收拾玩具時，小朋友便要按照相應圖案放好玩具箱，從而培養小朋友自行收拾及懂得分類的良好習慣。

其後我又有一同參與課堂，老師會播放音樂，接著我們一齊帶領小朋友唱歌和做動作，過程十分愉快。

之後老師會讀故事書，小朋友從中會學習不少生活常識及規矩，例如地鐵車廂內不准飲食、要讓座給有需要人士等。課堂中我向小朋友發問，他們都很樂意向我分享他們的生活經歷，令我覺得與他們的距離更近。



到午膳時，我要帶小朋友到洗手間洗手，然後幫他們帶上圍巾。由於正值疫情，學校亦有相應措施，小朋友之間會隔著透明膠板，防止飛沫四濺。

小朋友進食過程中，我看見老師會鼓勵進食比較少的小朋友食多一點，於是我亦嘗試鼓勵其他小朋友，在他們食完後會稱讚一下。



(網上圖片)

下午時段，文書杜姑娘分配了一些簡單的文書工作給我。我負責的是在一疊文件上填寫相應日期，並蓋上印章。處理這疊文件花了不少時間，讓我體會到文書工作的辛勞。

除此之外，我在文件上看到老師的加班紀錄，發現幼稚園老師不時要在假日帶學生外出活動，這讓我了解到成為幼稚園老師或會犧牲自己的休息時間。



我亦了解到幼稚園老師還要處理一些瑣碎的事務，例如進行舊校服回收活動前要點算校服數量，又要摺疊好校服。有老師向我分享有時牆上張貼的學生作品掉落，老師亦要自行想辦法解決，因此成為幼稚園老師必須具備解難能力。



第三日

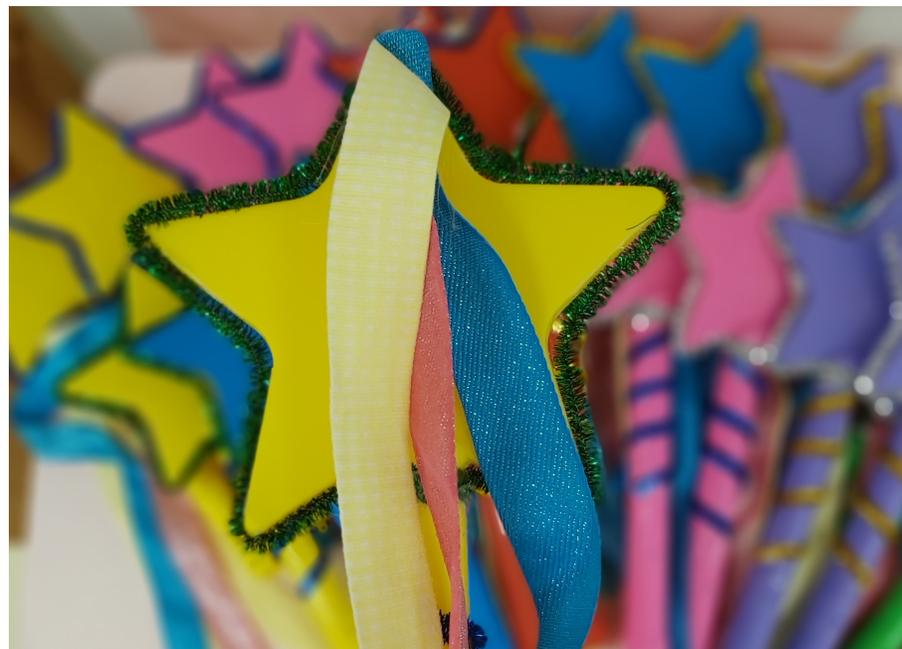
第三日我到了高班實習。與嬰兒班一樣，班主任要先處理班務，但處理事務較繁多，例如要紀錄學生借閱的圖書、督促學生交功課等。當中我幫忙在手冊中蓋上出席印章。



為了讓高班同學能學習有關天氣的知識，以提高對雷暴警告的警覺性，老師製作了下大雨時的街景圖，然後讓我在牆上佈置。我後來得知原來雨水、閃電、交通工具和大廈都是班上的同學繪畫和剪出來，途中有很多同學在我佈置時走過來圍觀。由此我發現讓小朋友參與教具製作可以增加他們對課堂內容的好奇心，令他們上課時更專注。



我本身就很喜歡製作手工藝品，因此我原以為設計教材及小朋友的表演道具於我而言沒有太大難度。但經過體驗後，我發現老師設計教材和表演道具除了要考慮美觀外，更重要的是要**考慮其安全性**，每樣使用的材料都經過精心挑選。以我是次裝飾的星星棒為例，老師想著在星星棒上加上條狀裝飾，令條狀裝飾能隨著小朋友的舞步動作飄逸，讓他們的表演更精彩，所以我和老師在**製作前討論了該選用甚麼材料**，最後考慮到小朋友的安全，我們**選用了較柔軟的絲帶**，以**減低材料刺傷小朋友眼睛的機會**。



總結

在聖雅各福群會麥潔蓮幼稚園的實習，我主要在班內協助老師處理班務，例如將手冊按班別分類、檢查功課等；其後陪伴幼兒玩耍、參與課堂，這些工作看似簡單，但實際幼兒老師要注意的地方有很多，特別是小朋友的安全。除此之外，我亦有機會製作教材，從中了解如何能讓兒童有趣地學習語文、生活常識、規矩等。然而我最大的得著是學習與幼兒溝通，老師向我分享如何觀察幼兒的表情動作，及面前特殊兒童的行為的處理方法。雖則我最後選擇的升學出路並不是成為幼兒教師，而是護士，但是次實習對我日後作為護士與年幼病人的溝通及察覺其需求有莫大幫助。

A rectangular chalkboard with a light-colored wooden frame is centered on a light blue background. The words "THE END" are written in white chalk in a simple, blocky font. The text is surrounded by several white chalk scribbles and lines, including two parallel lines above and below the text, and diagonal lines in the corners. The overall composition is simple and clean.

THE END

